



CAMPAMENTO INFANTIL
"ARTISTAS
GUADARRAMISTAS"
ARTE EN LA NATURALEZA
JULIO 2020



Presentación

Le Corps d'Ulan es un proyecto artístico que comenzó hace más de una década. En sus espaldas llevan casi un centenar de propuestas artísticas, desde la performance hasta trabajos de repertorio pasando por la opereta, el cine y los macro eventos culturales.

En noviembre de 2018 después de mucho trabajo y esfuerzo, reabren El Teatro-Cine Montalvo, edificio construido en los años 40 y en su momento, segundo cine de la Comunidad de Madrid , un centro absoluto de Artes Escénicas que vuelve a estar programando y con un intensa actividad formativa tanto para adultos/as como para niños/as convirtiéndose en el centro de Artes Escénicas de referencia en la comarca.

El colectivo Vía XXIV está compuesto por profesionales de la animación sociocultural y el medio ambiente con más de 13 años de experiencia. Nuestro compromiso radica en aportar herramientas a l@s jóvenes con las que ayudarles a formar su propia escala de valores con la que poder vivir de manera armoniosa en sociedad. El medio ambiente es un espacio único y maravilloso que nos brinda multitud de metáforas y experiencias con las que trabajar de manera individual y grupal, aspectos fundamentales para el desarrollo personal del individuo y consecuentemente su correcta integración social.

Le Corps d'Ulan y Vía XXIV unan sus conocimientos y experiencia para crear una propuesta integral que partiendo de los momentos de ocio de l@s niñ@s durante el periodo estival, integra el mundo de las artes escénicas con el del medio ambiente generando una experiencia única e inolvidable que aportará herramientas esenciales que facilitarán el correcto desarrollo personal y grupal de l@s participantes. Todo sin olvidar que nos encontramos en sus momentos de ocio, por lo que se llevará a cabo de manera amena, divertida y creativa.

Además, ambas entidades trabajan desde la coherencia en todos los niveles de manera que sus valores, se reflejan en cada momento en las actitudes de todo el equipo humano, teniéndolos como referencia en el diseño de cualquier acción y en el estilo de trabajo.



Objetivos

Los objetivos que perseguimos en el proyecto se articulan en base estos tres ejes primordiales:

- ❑ **Aspecto educativo:** Que los/las participantes conozcan las infinitas curiosidades que nos ofrece la naturaleza, el teatro, el cine, la historia y la cultura. Realicen talleres relacionados con el arte dramático, la naturaleza la sicomotricidad, practiquen deportes y, desarrollen destrezas y habilidades, conozcan el entorno donde se realiza la actividad, ambiental y culturalmente y reflexionen sobre temas de su máximo interés, tales como las habilidades sociales y como estas afectan a las relaciones con sus iguales.
- ❑ **Aspecto socio-afectivo:** que los/as participantes adquieran actitudes de respeto hacia las características y cualidades de las personas, participando en los diversos grupos con los que se relacionan, teniendo en cuenta el fomento de hábitos de cooperación, participación y la creación de grupo, donde lleguen a valorar el trabajo en equipo y la convivencia con los demás, potenciando una mayor socialización y comunicación de los chavales a través de la integración y relación con el resto de sus compañeros /as
- ❑ **Aspecto lúdico-recreativo:** que los/as participantes disfruten de las actividades en un ambiente lúdico y recreativo, teniendo en cuenta que es su tiempo libre y de ocio para darle un toque divertido y diferente en el diseño de las actividades, fomentando la autogestión y participación de l@s chaval@s en el desarrollo del programa y potenciando su iniciativa en la toma de decisiones.



OBJETIVOS EDUCATIVOS

Los **objetivos educativos** hacen referencia a la educación en valores que perseguimos, y que están al nivel de objetivos concretos u operativos, que implican las acciones necesarias a desarrollar para conseguir los objetivos generales, abarcando dos niveles distintos:

Lo **personal**, centrado en el desarrollo y el bienestar personal tanto de los participantes como del equipo de trabajo. Se centra en la persona en función de sus necesidades y desarrollo. Son cambiantes y evolucionan con la situación personal de cada cual, requiriendo máxima observación y seguimiento por parte del coordinador con su equipo de monitores y profesores y del monitor con cada uno de sus chavales.

Objetivos generales.

Potenciar el desarrollo personal de chicos y chicas
Favorecer que la experiencia en el campamento sea positiva.

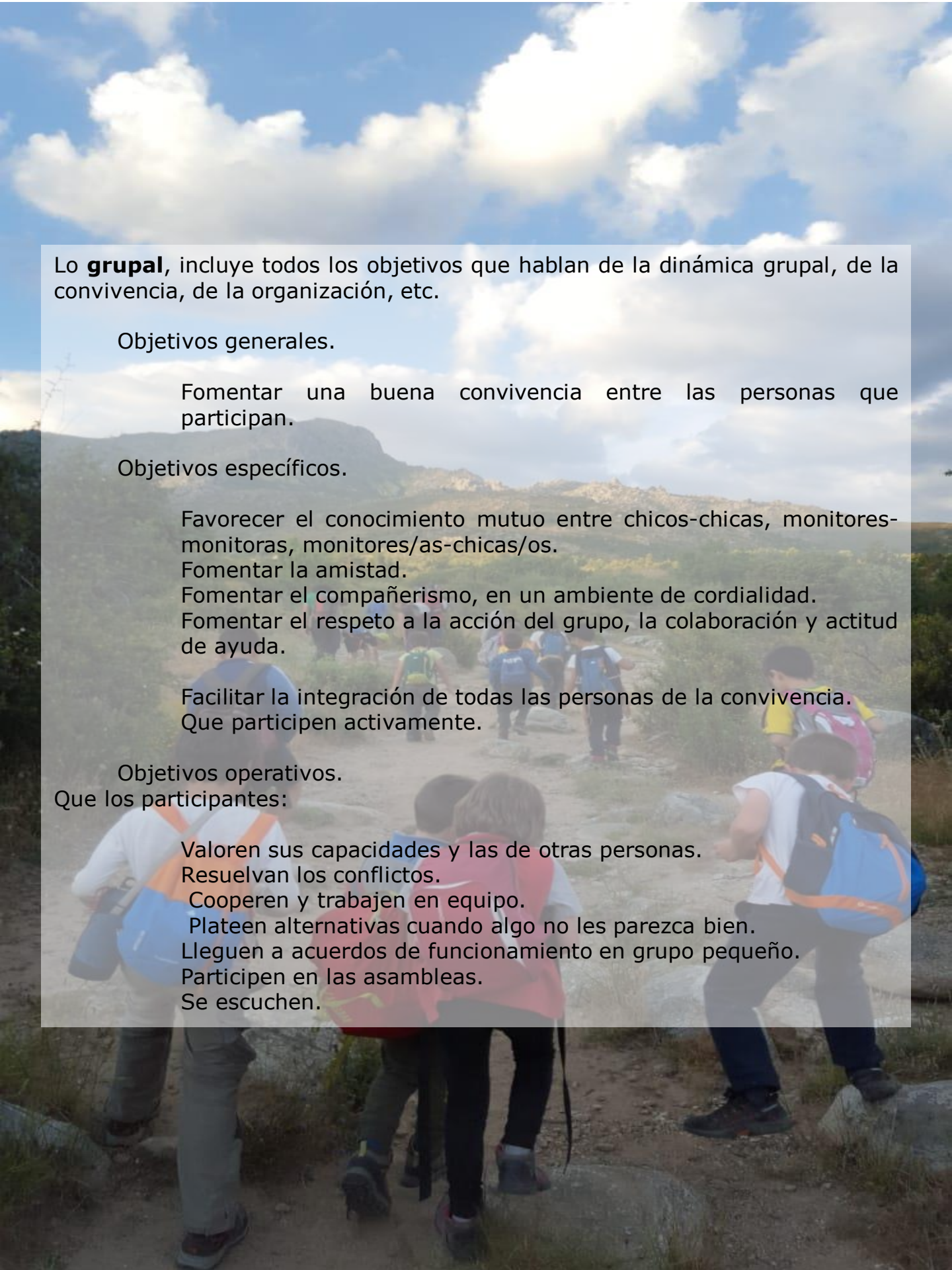
Objetivos específicos.

Fomentar la creatividad.
Utilizar la práctica teatral como canalizadora de ideas, emociones, sentimientos y desarrollo personal.
Ayudar a la desinhibición y el control de uno mismo.
Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos/as disfruten de la actividad teatral y los textos literarios.
Fomentar el acercamiento de los alumnos al teatro.
Conocer desde el interior todos los elementos que integran la actividad de un teatro.
Que respeten a otras personas.
Que cumplan los compromisos adquiridos.
Que manifiesten sus emociones.
Que rompan estereotipos con relación a los roles sexuales asignados.

Objetivos operativos.

Que los participantes:

Aporten sus ideas al grupo.
Facilitar la comprensión de textos literarios.
Adquirir o perfeccionar el lenguaje.
Apoyen a otras personas.
Terminen lo que empiecen.
Se acostumbren a trabajar en equipo.
Valoren lo que hacen y disfruten haciéndolo.
Expresen su afectividad entre ellos/as y hacia los monitores/as y profesores/as.
Participen en todas las actividades y se respete su derecho a hacerlo.



Lo **grupal**, incluye todos los objetivos que hablan de la dinámica grupal, de la convivencia, de la organización, etc.

Objetivos generales.

Fomentar una buena convivencia entre las personas que participan.

Objetivos específicos.

Favorecer el conocimiento mutuo entre chicos-chicas, monitores-monitoras, monitores/as-chicas/os.

Fomentar la amistad.

Fomentar el compañerismo, en un ambiente de cordialidad.

Fomentar el respeto a la acción del grupo, la colaboración y actitud de ayuda.

Facilitar la integración de todas las personas de la convivencia. Que participen activamente.

Objetivos operativos.

Que los participantes:

Valoren sus capacidades y las de otras personas.

Resuelvan los conflictos.

Cooperen y trabajen en equipo.

Plateen alternativas cuando algo no les parezca bien.

Lleguen a acuerdos de funcionamiento en grupo pequeño.

Participen en las asambleas.

Se escuchen.

Metodología

Para la realización de este proyecto, nos apoyamos en dos ejes fundamentales diferenciados, pero íntimamente interrelacionados.

El primero, trata de la metodología más práctica y operativa y tiene que ver con la puesta en marcha de los talleres. Utiliza una metodología vivencial, activa y participativa que induce el conocimiento y que parte del principio de la acción para la reflexión.

El segundo está relacionado con la educación en valores que perseguimos y que entendemos como un proceso en el que los jóvenes se inician en el conocimiento de las reglas necesarias para aprender a relacionarse con sus iguales dentro de su sociedad.

Abordamos la educación en valores explícita, desde metodologías vivenciales. Generando experiencias de aprendizaje que den respuesta a las preguntas y cuestiones necesarias para el desarrollo personal de los jóvenes y el enriquecimiento y crecimiento de sus relaciones, dentro de su ámbito social. De este modo, también nos centramos en una premisa, en la que es la misma persona la que va auto-construyendo su aprendizaje a través de la interacción social donde asimila y organiza, su propia escala de valores.

Trabajaremos desde el Enfoque socio afectivo, que trata de potenciar lo afectivo, lo vivencial, para afrontar lo social. Este enfoque no desprecia lo intelectual, sino que lo complementa, permitiendo que en el proceso educativo tome parte la persona en su totalidad, no sólo su cabeza o su corazón. Así en el proceso de aprendizaje señalamos tres momentos de este enfoque: Sentir, Pensar y Actuar, permitiendo el aprendizaje de valores, actitudes y contenidos, como un mismo aprendizaje fruto de la experimentación.

Los principios metodológicos a seguir por el equipo de trabajo serán los siguientes:

- ☐ El/la chico/a es el/la protagonista. Partimos de lo que sabe, siente vive, necesita, conoce, expresa y demanda.
- ☐ Presentamos las actividades de forma organizada y asequible a la edad y sus capacidades.
- ☐ Entendemos el proceso como algo integral, teniendo en cuenta al niño en todas sus facetas: intelectual, afectivo, físico y social.
- ☐ La actividad se realiza como enriquecimiento personal. No se trata de mantener entretenidos a los niños durante sus días de vacaciones, sino que desarrollen su potencial
- ☐ Favorecemos situaciones que permitan un contenido igualitario y se adapten a las diferentes capacidades
- ☐ Atendemos lo individual y lo grupal, fomentando que cada persona aprenda a hacer las cosas por sí misma. Las relaciones de grupo no obstaculizan las relaciones individuales. Planteamos objetivos encaminados a los procesos individuales
- ☐ Las actividades están encaminadas a fomentar la **autonomía**
- ☐ Creamos una dinámica donde los chavales pueden **participar** de su propio proceso, no siendo meros receptores.
- ☐ Establecemos un ambiente **agradable** y un **clima positivo** que facilita la comunicación entre el grupo, monitores-chavales, -niñas-niños...La convivencia en un grupo grande durante varios días pasa por una buena comunicación, y para que esto se dé hay que crear un clima participativo.
- ☐ Generamos aprendizaje desde el **juego y actividades lúdicas**, para que sea activa, dinámica, y motivadora, permitiendo interiorizar, asimilar y reflexionar sobre la acción.

LA PROPUESTA

Le Corps d'Ulan y Vía XXIV unan sus conocimientos y experiencia para crear una propuesta integral que partiendo de los momentos de ocio de las/os niñas/os durante el periodo estival, integra el mundo de las artes escénicas con el del medio ambiente generando una experiencia única e inolvidable que aportará herramientas esenciales que facilitarán el correcto desarrollo personal y grupal de las/os participantes. Todo sin olvidar que nos encontramos en sus momentos de ocio, por lo que se llevará a cabo de manera amena, divertida y creativa.

Estructuraremos la propuesta general en semanas temáticas que irán siguiendo las diferentes fases del montaje teatral, de manera que las/os participantes que sólo acudan una semana, se lleven una experiencia completa de una de las fases. Del mismo modo, las/os participantes que decidan acudir más semanas, contarán con multitud de experiencias que completarán un programa integral de montaje teatral. Todos los días los participantes siguiendo la temática semanal, tendrán un programa de actividades en el que se combinarán y fusionarán las actividades medioambientales con las de arte dramático. Estas, en ocasiones se ubicarán en el marco incomparable del Teatro Montalvo y otras en el medio natural. Con la ejecución de las citadas actividades, las/os participantes se transformarán en protagonistas de su propio aprendizaje con el que realizarán un pequeño montaje semanal.

La propuesta contará con todos los ingredientes que tiene que tener un campamento de verano: Gymkhanas, talleres, senderismo, expresión corporal, grandes juegos, piscina etc. y todo enmarcado en los ámbitos del arte dramático y el medio ambiente

Programa de actividades

Hemos procurado que tengan una incidencia directa sobre la formación de las/os participantes, que resulten atractivas, dinámicas, divertidas y motivantes para que de este modo sean vividas con intensidad y recordadas como algo agradable y positivo, que sean distintas de lo habitual. De este modo, aprenderán de una forma práctica y significativa.

Las actividades comunes que se van a desarrollar a lo largo del campamento son:

Actividades deportivas: Con estas actividades los/las participantes profundizarán en su contacto con la montaña y las posibilidades que esta le puede ofrecer. Siempre prestando la máxima atención a su seguridad y bienestar de los participantes, ayudándoles a superarse a sí mismos y aumentando su confianza, potenciando el trabajo en equipo, la cooperación, conocimiento del medio y diversión al mismo tiempo hacemos deporte.

Actividades formativas: Son talleres formativos en los que se persiguen objetivos concretos de aprendizaje. En este sentido se diseñarán bajo una estructura metodológica adaptada al grupo, sus necesidades y experiencias, procurando que sea divertida y motivadora y que sea práctica y aplicada, a su vida cotidiana o por su utilidad en el campamento

Actividades de animación: Son actividades en las que se potencian valores de convivencia, comunicación, respeto y diversión, tales como talleres, gymkhanas, juegos y deportes y técnicas de grupo, todas ellas centradas en aportar un clima diferente y agradable al campamento, en objetivos para el buen desarrollo y cohesión del grupo, adaptadas a su evolución y características.

Actividades culturales: Pensadas para conocer con más profundidad el entorno cultural e histórico de Cercedilla y su vinculación con las artes a lo largo de su historia a través de la literatura, el cine o el teatro. Serán actividades en las que predomine el disfrute de nuestro tiempo de Ocio.

Ocio auto gestionado: Durante el transcurso del día, habrá breves espacios en los que no habrá ninguna actividad dirigida por l@s monitor@s, para favorecer así su libertad en la toma de decisiones, normas en el juego, su creatividad e imaginación. Durante este tiempo l@s chavales/as tendrán a su disposición multitud de opciones como juegos de mesa, material deportivo, descansar, hilos para hacer pulseras, cantar, etc.

PROGRAMA SEMANAL DE ACTIVIDADES TIPO

1º Turno 29 junio al 3 de julio *"Conociendo y conociéndonos"*

DÍA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS
29	Juegos de presentación y distensión en el teatro	Presentación individual Presentación campamento Distensión
30	Caminos de "Leyenda" Senda inspiradora amenizada con las leyendas de la Sierra de Guadarrama	Senderismo Educación ambiental Leyendas del Guadarrama
1	Piscina de las "Berceas" Gran juego de los Ecosistemas Retos en equipo	Distensión en la piscina Cadenas alimentarias Especies de la Sierra de Guadarrama Cooperación
2	Teatro Juegos de confianza Taller de Improvisación Juegos de habilidades sociales	Confianza Desinhibición Creatividad Distensión Comunicación
3	Teatro Taller de creación de personajes Juego de rol en vivo "El Dragón del Guadarrama"	Creatividad Dramaturgia Cultura del Guadarrama Distensión

2º Turno 6 de julio al 10 de junio *"Somos Teatro"*

DÍA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS
6	Juegos de presentación y distensión en el teatro	Presentación individual Presentación campamento Distensión
7	Pequeños/as Efectistas Pequeños/as Iluminadores/as (talleres)	Distensión Efectos sonoros Efectos visuales Iluminación
8	Piscina de las "Berceas" Herpetólogos por un día "Ciencia y Conciencia" (Taller científico)	Distensión en la piscina Anfibios y reptiles de la Sierra de Guadarrama Amenazas Medidas correctoras
9	Teatro Talleres de vestuario y Maquillaje Juegos de habilidades sociales	Vestuario teatral Maquillaje teatral Empatía y autoestima
10	Gran Gymkhana de los Oficios Teatrales en el Parque de Pradolungo	Dirección Actuación Escenografía Vestuario Maquillaje Efectos visuales y de sonido Iluminación

3º Turno 13 de julio al 17 de julio *"Protagonistas de nuestra creatividad"*

DÍA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS
13	Juegos de presentación y distensión en el teatro	Presentación individual Presentación campamento Distensión
14	Teatro "Cuenta crea cuentos" Juego de creación de historias en vivo	Creatividad Guiones Creación de personajes
15	Piscina de las "Berceas" Gran Gymkhana Romana	Distensión en la piscina Historia de Cercedilla
16	Teatro Gran concurso de "Talentos" Juegos de Habilidades sociales	Actrices/actores Directoras/es Escenógrafos/as Técnicas/as Integración
17	Ruta temática "Rastros, Huellas y Señales en los bosques de Cercedilla"	Trabajo en equipo Herbívoros Depredadores Mamíferos/Aves Etc.

4º Turno 20 de julio al 24 de julio *"Preparando nuestra escenografía"*

DÍA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS
20	Juegos de presentación y distensión en el teatro	Presentación individual Presentación campamento Distensión
21	Talleres rotativos de escenografía, utilería, vestuario, maquillaje	Distensión Creatividad Psicomotricidad fina Trabajo en equipo
22	Piscina de las "Berceas" Batería de juegos de educación ambiental	Distensión en la piscina Especies invasoras Impactos ambientales Mamíferos voladores
23	Talleres rotativos de escenografía, utilería, vestuario, maquillaje	Distensión Creatividad Psicomotricidad fina Trabajo en equipo
24	Valle de Navalmedio "La salud de nuestro medio"	Distensión Senderismo Ecosistemas Calidad del agua, suelo y aire Niveles de flora y fauna Impactos negativos y positivos

5º Turno 27 de julio al 31 de julio *"Gran traca final"*

DÍA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS
27	Juegos de presentación y distensión en el teatro Juegos de habilidades sociales	Presentación individual Presentación campamento Distensión Conflicto
28	Piscina de las "Berceas" "Gran Gymkhana Acuática de Trabajo en Equipo"	Distensión en la piscina Trabajo en equipo Cooperación
29	Dehesas Taller de dramaturgia Taller de movimiento Ensayo	Desinhibición Trabajo en equipo Comunicación Psicomotricidad Mejora del lenguaje
30	Teatro Taller de expresión musical Taller de interpretación Ensayo	Desinhibición Trabajo en equipo Comunicación Psicomotricidad Mejora del lenguaje
31	GRAN PUESTA EN ESCENA	Desinhibición Confianza Creatividad

EL EQUIPO EDUCATIVO



Queremos destacar el compromiso personal y profesional de todas y cada una de las personas que formamos parte del equipo educativo.

Apasionados y comprometidos con nuestra **vocación educativa**, y con las personas a las que nos dirigimos. **Rigurosos** con la **calidad del trabajo** y los **resultados**.

POR ENCIMA DE TODO...
COMPROMETIDOS
CON EL "MUNDO
DE LAS ARTES, EL
MEDIO AMBIENTE
Y LA EDUCACIÓN
EN EL TIEMPO
LIBRE JUVENIL"



PRESUPUESTO

Campamento "Artistas Guadarramistas" *Arte en la Naturaleza* 2020

Semanas

1º Turno 29 junio al 3 de julio
2º Turno 6 de julio al 10 de julio
3º Turno 13 de julio 17 de julio
4º Turno 20 de julio 24 de julio
5º Turno 27 de julio al 31 de julio

Horario

Entrada a las 9:00 horas y salida a las 14:00 horas

Lugar

Teatro-Cine Montalvo (Cercedilla) y espacios naturales de Cercedilla

Participantes

20 plazas de 1º infantil a 6º primaria

Actividades

- Juego teatral.
- Talleres de improvisación.
- Talleres de expresión corporal.
- Talleres de expresión musical.
- Talleres de dramaturgia.
- Gymkhanas.
- Grandes juegos.
- Rutas de senderismo interpretativo.
- Talleres manuales.
- Talleres científicos.
- Talleres habilidades sociales.
- Piscina de las Berceas.
- Intervención comunitaria.

Presupuesto incluye

- Actividades formativas, culturales, deportivas y de ocio.
- Material necesario para el desarrollo de las actividades.
- Monitores especializados en distintas áreas
- Coordinador de tiempo libre.
- Entradas a las piscinas.
- Reunión informativa familias.
- Coche de apoyo.
- Seguros de RC y accidentes.

PRECIO POR SEMANA

67,50€



"El juego es la escuela de la vida del niño y la forma primaria de escenificación o dramatización, que se distingue por la valiosa particularidad de que el artista, el espectador, el autor de la pieza, el escenógrafo y el técnico se unen en una misma persona".

(Vygotsky, 1998)

Mantén tu amor hacia la naturaleza, porque es la verdadera forma de entender el arte

(Vincent Willem van Gogh)

